

Tomasz Bogdan Rynkowski, ur. 1 IX 1968 r. w Białymstoku - aktor.

NAGRODY INDYWIDUALNE I ODZNACZENIA PAŃSTWOWE

1994 (jeszcze na Akademii Teatralnej) ZBIOROWA NAGRODA AKTORSKA ZA KREACJĘ SPEKTAKLU "PARADY" J. POTOCKIEGO w reżyserii Wiesława Czołpińskiego

FESTWAŁ DYPLOMÓW SZKÓŁ TEATRALNYCH W ŁODZI

2004 NAGRODA AKTORSKA ZA ROLĘ LEJZORKA W SPEKTAKLU "OPOWIEŚĆ O LEJZORKU ROJTSZWAŃCU" NA PODST. DZIEŁA ILJI ERENBURGA PT. "BURZLIWE ŻYCIE LEJZORKA ROJTSZWAŃCA"

MIĘDZYNARODOWE TORUŃSKIE SPOTKANIA TEATRÓW LALEK

2007 ZBIOROWA NAGRODA AKTORSKA ZA MISTRZOWSKIE AKTORSTWO I RZEMIOSŁO ARTYSTYCZNE W PRZEDSTAWIENIU "KARIUS I BAKTUS" THORBJOERNA EGNERA

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRALNY "BIAŁA WIEŻA" W BRZEŚCIU

2008 INDYWIDUALNA NAGRODA AKTORSKA ZA ROLĘ MŁODZIEŃCA Z SAKSOFONEM W SPEKTAKLU "CZERWONY KAPTUREK" JANA BRZECHWY

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRÓW DLA DZIECI W SUBOTICY (SERBIA)

2011 NAGRODA AKTORSKA ZA NAJLEPSZĄ ROLĘ MĘSKĄ SZCZĘŚLIWEGO KSIĘCIA W PRZEDSTAWIENIU PT. "SZCZĘŚLIWY KSIĄŻĘ" OCARA WILDE'A

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRÓW DLA DZIECI W BANJA LUCE (BOŚNIA I HERCEGOWINA)

2011 NAGRODA ZA ROLĘ MĘSKĄ KOMINIARCZYKA W SPEKTAKLU "KOMINIARCZYK" NA PODST. BAJKI "O KOMINIARZU" JIRI WOLKERA

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRALNY W OMSKU (ROSJA)

2021 NAGRODA ZA NAJLEPSZĄ ROLĘ MĘSKĄ W SPEKTAKLU „PASJA”
MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRALNY – 27 SPOTKANIA TEATRÓW LALEK W TORUNIU W „PASJI” W REŻYSERII WIESŁAWA HEJNO

ODZNACZENIA PAŃSTWOWE

Brązowy medal - ZASŁUŻONY DLA KULTURY POLSKIEJ - Kazimierz Michał Ujazdowski, Minister kultury i dziedzictwa narodowego

Srebrny medal ZA DŁUGOLETNIĄ SŁUŻBĘ

NAGRODY WSPÓLNE "GRAND PRIX" ZA NAJLEPSZE SPEKTAKLE NA FESTIWALACH :

2007 – Festiwal Teatrów dla Dzieci w Banja Luce (Bośnia i Hercegowina) – "Czerwony Kapturek" – Grand Prix

2008 – X Międzynarodowy Festiwal Teatralny Złota Iskra w Kragujevacu (Serbia) – "Czerwony Kapturek" – Grand Prix

2009 – Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek dla Dzieci Lut Fest w Sarajewie (Serbia) – "Czerwony Kapturek" - Grand Prix

AKTYWNOŚĆ ARTYSTYCZNA W TEATRZE

Prowadzenie Edukacji teatralnej w ramach projektu POZNAJEMY TEATR. Prowadzę Edukację w tematach: ABC TEATRU LALEK, GEST I RUCH SCENICZNY, KONWENCJE I FORMY TEATRU. Prowadzę również tematy przygotowywane na bieżąco, jak np. INTERPRETACJA PROZY LUB WIERSZA, DYKCJA I EMISJA GŁOSU oraz wiele innych tematów, o które poproszą nauczyciele. Spontaniczne spotkania z widzami przed spektaklem w tzw. TERENIE. Zdarza się, że musimy poczekać na spóźnioną grupę. Wówczas wypełniam lukę zajęciami i zabawami teatralnymi do czasu pojawienia się spóźnionej grupy. Od wielu lat jestem odpowiedzialny za organizację, pisanie tekstów oraz reżyserię dotyczącą ceremonii OTWARCIA I ZAMKNIĘCIA MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU „WALIZKA” W ŁOMŻY.

Obok aktorstwa (jednocześnie) pełnię często obowiązki INSPICJENTA SPEKTAKLU. Obowiązki polegają na utrzymaniu współpracy i koordynacji między różnymi pionami Teatru. Między pracownią plastyczną, pracownią techniczną, reżyserem i aktorami (w czasie prób oraz w okresie eksploatacyjnym spektaklu). Inspicjent jest odpowiedzialny za porządek i organizację każdego spektaklu w Teatrze oraz w tzw. TERENIE (pakowanie scenografii, kostiumów, lalek, rekwizytów...).

Na spektakle wyjazdowe, np. na festiwale zagraniczne, czy krajowe wyznaczano mnie na KIEROWNIKA WYJAZDU. Byłem odpowiedzialny za podróż, dokumenty, kontakty z organizatorami wydarzenia, konsultacje z organizatorem i Zespołem Teatru dotyczących prób na obcej scenie, konsultacje zakwaterowania w hotelach, czy wyznaczanie godzin posiłków itd.

AKTYWNOŚĆ ARTYSTYCZNA POZA TEATREM

Jeśli grafik pracy Teatru pozwoli, to chętnie korzystam z zaproszeń do spotkań w łomżyńskich i białostockich przedszkolach, czy szkołach.

Współpraca z DPS w Łomży.

Współpraca z Ośrodkiem Doskonalenia Nauczycieli w Łomży, Suwałkach i w Białymstoku.

Współpraca z amatorskim teatrem dla dorosłych w ramach projektu 4 KROK w Białymstoku (reżyseria spektaklu „NIEBO” na podst. tekstu Izabeli Degórskiej „Jako w niebie”).

Reżyseria oraz konsultacje artystyczne podczas realizacji teledysków dla zespołu MASTERS.

Współpraca z Domem Środowisk Twórczych w Łomży.

Współpraca z Parafią pod wezwaniem Krzyża Świętego w Łomży.

Współpraca z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Piątnicy. Prowadzenie Nieformalnej Grupy Teatralnej „WESOŁA GROMADKA”